



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

**ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΜΕΤΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΓΙΑ ΠΡΟΛΗΨΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ COVID-19**

Γενικά βασικά μέτρα

1. Πρόσληψη λειτουργού ασφάλειας

Τα μέτρα που λαμβάνονται για την εξασφάλιση πιθανής μετάδοσης, θα πρέπει να συντονίζονται στον χώρο των γυρισμάτων από έναν ειδικό ασφαλείας και υγείας που θα προσλαμβάνεται από την παραγωγή για τις ανάγκες της κινηματογράφησης. Αυτό το άτομο είναι αρμόδιο για την εφαρμογή και τήρηση των πιο κάτω μέτρων (περιλαμβανομένης και την καταγραφή σε λίστα των εισερχομένων και οποιαδήποτε συμπτώματα).

Πριν ξεκινήσει η παραγωγή/κινηματογράφηση, το άτομο αυτό είναι υπεύθυνο ούτως ώστε οι συντελεστές να εξοικειωθούν με τους κινδύνους και τα μέτρα. Αυτή η εξοικείωση πρέπει να επιβεβαιωθεί γραπτώς, για παράδειγμα υπογράφοντας τη λίστα συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της ενημέρωσης. Ο υπεύθυνος ασφαλείας αναλαμβάνει τον έλεγχο θερμοκρασίας στον κάθε συντελεστή, συνεργάτη. Η θερμοκρασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τους 37,3° C. Κάθε άτομο που θα παρευρεθεί στο γύρισμα πρέπει να υποβάλλεται σε μέτρηση θερμοκρασίας με θερμόμετρο μη επαφής κατά την άφιξη του στον χώρο εργασίας. Οποιοσδήποτε νεοεισερχόμενος, πρέπει να υποβάλλεται και αυτός σε μέτρηση θερμοκρασίας κατά την άφιξη του μαζί με συμπλήρωση σχετικού ερωτηματολογίου (Παράρτημα 1).

2. Προσωπική υγιεινή και απολύμανση

Όλο το Συνεργείο, Ηθοποιοί, Πελάτες και Διαφημιστές πρέπει να έχουν τον απαραίτητο ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό. Ο βασικός προστατευτικός εξοπλισμός περιλαμβάνει μάσκα προσώπου και υγρό/σπρέι απολύμανσης χεριών.

Οι μάσκες μίας χρήσης να απορρίπτονται σε στεγανές πλαστικές σακούλες. Οι πλαστικές σακούλες των κάδων, όταν γεμίζουν, πρέπει να



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

δένονται σφικτά και να απομακρύνονται αμέσως. Να ακολουθείται πλύσιμο χεριών όπως προβλέπεται.

Είσοδος/Έξοδος στο χώρο της Κινηματογραφικής/Θεατρικής παραγωγής με εφαρμογή υγιεινής των χεριών: Τοποθέτηση αλκοολούχων διαλυμάτων (με περιεκτικότητα αλκοόλης >60%) **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** σε κάθε είσοδο χώρου που διενεργούνται θεατρικές/κινηματογραφικές παραγωγές. Εάν ο μηχανισμός εισόδου είναι αυτόματος, τότε το διάλυμα μπορεί να τοποθετηθεί στην εσωτερική πλευρά της εισόδου. Εάν κατά την είσοδο στο χώρο παραγωγής απαιτείται άνοιγμα της πόρτας με χερούλι, τότε συστήνεται εφαρμογή πλυσίματος των χεριών πριν και μετά την είσοδο στο χώρο με τοποθέτηση διαλυμάτων και από τις δύο πλευρές (έσω και έξω) της πόρτας. Το προσωπικό εργασίας θα πρέπει **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** να εφαρμόζει σχολαστικό πλύσιμο των χεριών πριν την είσοδο και έξοδο από το χώρο παραγωγής.

3. Απολύμανση χώρων

Όλοι οι χώροι που θα χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες της παραγωγής/κινηματογράφησης θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν και μετά από την είσοδο σε αυτούς των εργαζομένων. Όταν υπάρχουν γυρίσματα σε εξωτερικούς χώρους, το τμήμα μακιγιάζ και κοστούμιών θα πρέπει να απολυμαίνει τους σταθμούς εργασίας και τις καρέκλες τους για ηθοποιούς.

Η παραγωγή είναι υπεύθυνη ώστε οι νιπτήρες στις τουαλέτες να διαθέτουν πάντα φιάλη με υγρό σαπούνι, αντισηπτικό και χάρτινες πετσέτες μιας χρήσης οι οποίες πρέπει να απορρίπτονται σε κάδους που θα είναι δίπλα στους νιπτήρες. Όλοι οι κάδοι απορριμμάτων να διαθέτουν ποδοκίνητο καπάκι και να περιέχουν πλαστική σακούλα μιας χρήσης.

Στο χώρο θα πρέπει να υπάρχει συστηματικός και επαρκής αερισμός ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Ο λειτουργός ασφαλείας θα πρέπει να υποδείξει τους κατάλληλους χώρους για το κάθε τμήμα της παραγωγής λαμβάνοντας υπόψη τα τετραγωνικά μέτρα και την απόσταση που πρέπει να έχουν τα άτομα μεταξύ τους.



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

4. Απόσταση μεταξύ εργαζομένων

Είναι σημαντικό να εξασφαλιστεί ότι στο χώρο υπάρχει **δυνατότητα απόστασης 2 μέτρων μεταξύ των εργαζομένων**. Η είσοδος ατόμων στο σετ να εξαρτηθεί από τα τετραγωνικά του χώρου (8τμ ανά άτομο).

5. Σωματική επαφή

Εάν σε σκηνή απαιτείται η **σωματική επαφή**, οι ηθοποιοί είναι υποχρεωμένοι να απολυμάνουν τα χέρια τους πριν και μετά την λήψη. Εάν στη σκηνή απαιτείται η σωματική επαφή - οι ηθοποιοί που συμμετέχουν είναι υποχρεωμένοι να απολυμάνουν τα χέρια τους πριν και μετά τη λήψη. Καλό είναι να αποφεύγονται οι σκηνές όπου ο ηθοποιός πρέπει να ακουμπήσει το πρόσωπο άλλου ηθοποιού ή σκηνές που συμπεριλαμβάνουν άμεση επαφή μεταξύ των ηθοποιών όπως φιλιά, ερωτικές σκηνές κλπ.

6. Πρόβα/Λήψη

Γίνεται με μάσκες, μόνο ηθοποιοί και σκηνοθέτης, και απαραίτητο προσωπικό. Όπου είναι δυνατόν, η πρόβα να γίνεται με ανοιχτές πόρτες ή παράθυρα για συνεχή εξαερισμό. Με την ολοκλήρωση της λήψης, εκκένωση, εξαερισμός και απολύμανση του σετ.

7. Ελεγχόμενος αριθμός ατόμων

Ισχύουν τα μέτρα αποστάσεως σε ανοικτούς (υπαίθριους) χώρους και σε κλειστούς χώρους, 2 μέτρα μεταξύ δυο ατόμων. Μέλη του συνεργείου και ηθοποιοί, να μπορούν να διαχωριστούν. Ταυτόχρονα, πρέπει να υπάρχει επαρκής χώρος για την εστίαση των πελατών και παραγωγών, ώστε να μπορούν να απέχουν μεταξύ τους. Συνίσταται να παρευρίσκονται στο πλατό μόνο οι απολύτως απαραίτητοι.

8. Απολύμανση αντικειμένων



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

Καθημερινός ,επιμελής και συχνός καθαρισμός των αντικειμένων κοινής χρήσης (πχ πόμολα πορτών, κουμπιά ανελκυστήρα κλπ.). Επίσης όλα τα αντικείμενα/props, καθώς και ενδύματα, υποδήματα που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν από τους ηθοποιούς για τις ανάγκες του γυρίσματος, θα πρέπει προηγουμένως να έχουν απολυμανθεί από το ανάλογο τμήμα. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα τμήματα (π.χ. ηλεκτρολόγοι, βοηθοί κάμερας), οποιοσδήποτε εξοπλισμός ανταλλάσσεται μεταξύ ατόμων πρέπει να απολυμαίνεται.

9. Μετακινήσεις

Τα μέλη του συνεργείου, ηθοποιών, πελατών και διαφημιστών απαγορεύεται να ταξιδεύουν σε αυτοκίνητα που υπερβαίνουν τα τρία άτομα επιβατών.

10. Εξοπλισμός

Όλος ο εξοπλισμός θα πρέπει να έχει απολυμανθεί προτού καταφθάσει στο πλατό. Αποτελεί ευθύνη του κατόχου εξοπλισμού. Όλοι οι ασύρματοι επικοινωνίας θα πρέπει να έχουν απολυμανθεί και αφού έχουν δοθεί στο άτομο κατά την διάρκεια της παραγωγής, απαγορεύεται η ανταλλαγή αυτού με άλλον συντελεστή.

11. Τροφοδοσία

Είναι απαραίτητο τα τρόφιμα (γεύματα και σνακ) να μπορούν να διανεμηθούν σε ατομικές κλειστές μερίδες, και όλοι οι συντελεστές να απομακρύνονται από την τροφοδοσία όταν πάρουν το φαγητό τους, έτσι ώστε να μπορεί να τηρείται ο κανόνας κοινωνικής απόστασης. Το κάθε άτομο είναι υπεύθυνο να έχει μαζί του το προσωπικό ισοθερμικό παγούρι (θέρμος) και μπουκάλι νερού με γραμμένο το όνομα του. Οι βοηθοί παραγωγής σε περίπτωση που βρουν εκτεθειμένο φαγητό, σνακ, ποτό θα απορρίπτεται κατευθείαν.

Εναλλακτικά αν κάποιος που θα παρευρεθεί στο γύρισμα δεν επιθυμεί να καταναλώσει φαγητό από την παραγωγή, τότε θα πρέπει να κάνει την ανάλογη ενημέρωση έγκαιρα. Το άτομο αυτό θα είναι υπεύθυνο για τη δική του κάλυψη τροφοδοσίας. Η παραγωγή θα παρέχει



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

προσυμφωνημένο ποσό για να καλύψει τα έξοδα του για τις ανάγκες αυτές. Οι ανάλογες αποδείξεις για το φαγητό/ποτό θα πρέπει να δίνονται στα μέλη της ομάδας της παραγωγής.

Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι συντελεστές θα έχουν αρκετό χώρο όταν τρώνε για να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις. Ο χώρος διαλείμματος είναι καλό, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, να είναι εξωτερικός.

12. Μακιγιάζ και κομμωτές

Οι μακιγιέζ πρέπει να έχουν ξεχωριστό σετ μακιγιάζ για κάθε ηθοποιό/κομπάρσο. Πρέπει να εξασφαλιστούν ατομικά προϊόντα όπως μασκάρα και κραγιόν για κάθε ηθοποιό ξεχωριστά.

Εναλλακτικά αν κάποιος ηθοποιός δεν επιθυμεί να χρησιμοποιήσει προϊόντα μακιγιάζ που θα παρέχουν οι μακιγιέζ, τότε θα πρέπει να κάνει την ανάλογη ενημέρωση έγκαιρα. Σε αυτή τη περίπτωση μετά από συνεννόηση με την παραγωγή και το/τη μακιγιέζ, πρέπει να εξασφαλίσει τα δικά του ατομικά προϊόντα.

Οι μακιγιέζ οφείλουν να καθαρίζουν και να απολυμαίνουν τα ατομικά σφουγγαράκια και πινέλα των ηθοποιών μετά από κάθε χρήση. Απαιτούνται επίσης να φορούν μάσκες. Ο σταθμός του μακιγιάζ πρέπει να καθαρίζεται μετά από κάθε χρήση. Τα πιο πάνω ισχύουν και για τους κομμωτές/κομμώτριες.

Για τους κομμωτές έχει εκδοθεί οδηγός από το ΥΥ <https://www.pio.gov.cy/coronavirus/pdf/erg16.pdf>

13. Καμαρίνια

Βασικά μέλη μιας παραγωγής, πχ. σκηνοθέτες, ηθοποιοί και άλλες ειδικότητες που είναι δύσκολο να αντικατασταθούν θα πρέπει να διαχωρίζονται από τους υπόλοιπους (π.χ. θα πρέπει να έχουν το δικό τους καμαρίνι, ξεχωριστό χώρο μακιγιάζ, χώρο εστίασης κλπ.) με απόσταση δύο μέτρων στα καμαρίνια.



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

14. Διαλλείματα

Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι συντελεστές θα έχουν αρκετό χώρο όταν κάνουν διάλειμμα για να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις των δύο μέτρων. Εάν ο χώρος διαλείμματος είναι μικρός (ή σε κλειστό χώρο), θα πρέπει οι συντελεστές να κάνουν το διάλειμμά τους εκ περιτροπής. Ο χώρος διαλείμματος του προσωπικού είναι καλό, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, να είναι εξωτερικός. Συνιστάται να δοθεί προτεραιότητα στις ατομικές καρέκλες έναντι των τυπικών πάγκων. Συστήνεται καθημερινός καθαρισμός του χώρου διαλειμμάτων.

15. Ενδυματολογικό

Πριν και μετά το ντύσιμο, τόσο ο ηθοποιός/κομπάρσος όσο και ο ενδυματολόγος πρέπει να πλένουν και να απολυμαίνουν τα χέρια τους. Μόνο ένα άτομο να ντύνεται κάθε φορά και να αποστειρώνεται η γκαρνταρόμπα προτού εισέλθει ο επόμενος. Είναι σημαντικό τα ρούχα που θα χρησιμοποιηθούν από βεσιάρια ή καταστήματα να υποβάλλονται σε απολύμανση πριν και μετά το γύρισμα.

Συστάσεις

- 1. Ο αριθμός πελατών και διαφημιστών που θα παρευρεθούνε στο γύρισμα να μειωθεί** – πλέον να υπάρχει ένα άτομο που να εκπροσωπεί τον Πελάτη και ένα άτομο που να εκπροσωπεί τη Διαφημιστική Εταιρεία. Κατά τη διάρκεια του γυρίσματος θα τους αντιστοιχεί ένα μόνιτορ, όπου θα διατηρούν απόσταση 2 μέτρων μεταξύ τους. Τα υπόλοιπα μέλη συνεργείου (π.χ. σκηνοθέτης, βοηθός κάμερας) θα έχουν τα δικά τους ατομικά μόνιτορ.
- 2. Ο αριθμός κομπάρσων που απαιτείται για τις ανάγκες των σεναρίων να προσαρμόζεται με το πρωτόκολλο** – συνιστάται να περιορίζεται ο αριθμός κομπάρσων μέχρι την πλήρη άρση των μέτρων. Συνιστάται να διαφοροποιείται ο τρόπος γυρισμάτων σκηνών με αυξημένο αριθμό κομπάρσων μέχρι την περίοδο εφαρμογής του πρωτοκόλλου.



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

- 3.** Συνιστάται στο στάδιο προ παραγωγής **να αποφεύγονται οι περιπτώσεις συναντήσεις** όπου μπορούν να γίνουν με τηλεδιασκέψεις. Επίσης συνιστάται η διαδικασία των castings να γίνεται με τηλεδιασκέψεις.
- 4. Εμφάνιση συμπτωμάτων στην εργασία:** Συστήνεται να υπάρχει ειδικός χώρος όπου και εάν ένα άτομο εμφανίσει κατά τη διάρκεια εργασίας συμπτώματα, να απομονώνεται άμεσα από το λοιπό προσωπικό, να καλείται το 1420 και να έρχεται σε επικοινωνία με τον προσωπικό του ιατρό. Πριν μπει στον ειδικό χώρο να συμπληρώνεται ερωτηματολόγιο (Παράρτημα 2).
- 5. Ευέλικτο ωράριο και εναλλασσόμενες βάρδιες:** Συστήνεται να γίνει έναρξη εργασίας με ευέλικτο κατά το δυνατό ωράριο και εάν είναι εφικτό με εναλλασσόμενες βάρδιες ώστε να επιτυγχάνεται επαρκώς η απόσταση των δύο μέτρων μεταξύ των ατόμων. **Να οργανωθεί ο χρόνος εργασιών στην πρόβα** - ώστε να δουλεύουν εκ περιτροπής όσοι χρειάζονται για να αποφευχθεί ο συνωστισμός. Για παράδειγμα να τελειώσει ο τεχνικός και μετά να εισέλθει το άτομο για το φροντιστήριο.
- 6. Ευπαθείς ομάδες:** Συστήνεται η αποφυγή έναρξης στην αρχική φάση εργασίας των ευπαθών ομάδων όπως και αυτές ορίστηκαν με βάση τα αναθεωρημένα κριτήρια του Υπουργείου Υγείας.
- 7. Ατομικός Προστατευτικός εξοπλισμός:** η παραγωγή είναι υποχρεωμένη να παρέχει στους εργαζόμενους τον απαραίτητο ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό.

Συνεργάτης/Συντελεστής που αρνείται να συμμορφωθεί σε όλα τα μέτρα που αναγράφονται στο παρόν πρωτόκολλο απομακρύνεται από τον χώρο παραγωγής άμεσα ως μέτρο ασφάλειας.

Η ασφάλεια είναι καθήκον όλων μας. Εάν παρατηρηθεί μη συμμόρφωση των μέτρων να ειδοποιηθεί άμεσα το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων ή και η αστυνομία.



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

Παράρτημα 1

Γενικό ερωτηματολόγιο για COVID-19

Όνομα _____

Ημερομηνία _____

1. Έχετε εξέλθει από την χώρα τις τελευταίες δυο εβδομάδες;

Ναι

Όχι

Αν ναι, σε ποιες χώρες ταξιδέψατε;

2. Παρουσιάσατε κάποια από τα πιο κάτω συμπτώματα; (Συμπληρώστε το αντίστοιχο τετράγωνο)

a) Πυρετό $>37.3^{\circ}$

b) Βήχα

c) Δυσκολία στην αναπνοή

d) Μυαλγίες

e) Κακουχία

3. Εχετε έρθει σε επαφή με άτομο/α που είχε/αν οποιαδήποτε από τα πιο πάνω συμπτώματα η έχουν διαγνωστεί με COVID-19;

Ναι

Όχι

Σε περίπτωση θετικής απάντησης σε ένα εκ των πιο πάνω τότε να μην επιτραπεί είσοδος στον χώρο εργασίας.



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

Παράρτημα 2

Ερωτηματολόγιο για εργαζόμενο με νέο σύμπτωμα που συσχετίζεται με COVID-19

Όνομα _____

Ημερομηνία _____

Ηλικία _____

1. Ποια από τα ακόλουθα συμπτώματα έχει ο ασθενής; (σημειώστε με ✓ όσα ισχύουν)

Πυρετό..... Βήχα..... Πονόλαιμο.....
Αναπνευστική δυσχέρεια..... Πονοκέφαλο..... Μυαλγία.....
Κοιλιακό άλγος..... Διάρροια..... Εμετό.....
Άλλο, προσδιορίστε.....

2. Είναι η ασθενής έγκυος; ΝΑΙ/ ΟΧΙ/ ΑΓΝΩΣΤΟ

3. Συνυπάρχοντα νοσήματα (σημειώστε με ✓ όσα ισχύουν)

Κανένα..... Διαβήτης..... Υπέρταση..... Καρδιακή νόσος.....
Χρόνια νεφρική νόσος..... Χρόνια αναπνευστική πνευμονοπάθεια.....
Χρόνια ηπατική νόσος.....
Ανοσοκαταστολή.....
Άλλο, προσδιορίστε.....

4. Έχει εξέλθει από την χώρα τις τελευταίες δυο εβδομάδες;

Ναι

Όχι

Αν ναι, σε ποιες χώρες ταξιδέψατε;



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

5. Έχει έρθει σε επαφή με άτομο/α που είχε/αν οποιαδήποτε από τα πιο πάνω συμπτώματα (Ερώτηση 1) η έχουν διαγνωστεί με COVID-19;

Ναι

Όχι

Υπουργείο Υγείας
17 Μαΐου 2020